

## OBERFLÄCHEN

Listone Giordano® ist in folgenden Oberflächen verfügbar:

### XPLUS2

Die Xplus Versiegelung wird durch das Auftragen von acht Schichten Acryllack mit UV-Trocknung (100% trockener Rückstand, lösemittelfrei) ausgeführt. Die Versiegelung wurde speziell erforscht, um beste Ergebnisse in Bezug auf die Abriebsfestigkeit der Oberfläche (über 30.000 Taber Umdrehungen – Testausführung mit CS10 Schleifrad, Abrieb bis zum rohen Holz), die Elastizität des Lackfilms, die Verankerung auf dem Holz und der Transparenz zu erhalten. Der Reflektionsgrad der Oberfläche ist bei XPlus seidenglänzend, mit einem Glanzgrad von ca. 24 Gloss. XPlus besitzt eine vollständig gefüllte, glatte Oberfläche.

### NATURPLUS 2

Diese Versiegelung wird durch das Auftragen von acht Schichten Acryllack mit UV-Trocknung (100% trockener Rückstand, lösemittelfrei) ausgeführt. Die Versiegelung wurde speziell erforscht, um beste Ergebnisse in Bezug auf die Abriebsfestigkeit der Oberfläche (über 10.000 Taber Umdrehungen – Testausführung mit CS10 Schleifrad, Abrieb bis zum rohen Holz), die Elastizität des Lackfilms, die Verankerung auf dem Holz und der Transparenz zu erhalten. Der Reflektionsgrad der Oberfläche Naturplus2 ist matt, mit einem Glanzgrad von ca.7 Gloss und leicht gebürstet, um die Poren und Maserungen zu akzentuieren und damit das natürliche Erscheinungsbild von Holz zu verstärken.

### INVISIBLE TOUCH

Invisible Touch ist eine wasser-basierte Oberfläche mit den Eigenschaften das Holz zu schützen und gleichzeitig das typische Erscheinungsbild und die Farbe eines unbehandelten Holzfußbodens weitestgehend zu erhalten. Die spezielle offenporige Applikationstechnik erlaubt ein sehr natürliches Erscheinungsbild, sichtbar und fühlbar.

### OLEONATURE

Oleonature eine pflanzlich basierte, natürliche oxidativ trocknende Ötoberflächenbehandlung. Diese öl-basierte Oberflächenbehandlung ermöglicht die Einbindung von Farbpigmenten in einigen Produkten wie Eiche „Michelangelo“. Bevor die Oberfläche appliziert wird, werden einige Holzarten gebürstet, um die weichen Holzanteile auszuarbeiten und die Poren sowie Maserungen hervorzuheben. Dank der industriellen Applikationstechnik gewährleistet die Oberfläche Oleonature eine leichte Pflege und bessere Widerstandsfähigkeit gegenüber Eindringen von Flüssigkeiten im Vergleich zu anderen Ötoberflächen.

Produkte mit natürlichen Ötoberflächen tendieren im Allgemeinen zur Vergilbung (gelbliches Erscheinungsbild), im Falle dass diese für einen gewissen Zeitraum in Kartons verpackt sind oder abgedeckt werden und so nicht der Luft und dem Licht ausgesetzt werden. Dies ist ein absolut natürliches und vorübergehendes Phänomen. Dieser Effekt verliert sich innerhalb weniger Tage und das Holz erhält seine ursprüngliche Färbung zurück – ab dem Zeitpunkt an von dem das Holz der Luft und direktem Sonnenlicht ausgesetzt wird. In schwachem Licht kann dieser Prozess einige Wochen dauern.

Holz ist ein natürliches Material. Aus diesem Grund können die Farbe und die Absorption der Oberfläche von Diele zu Diele oder auch innerhalb der Diele in Abhängigkeit der Maserung variieren. Diese Farbunterschiede sind auch nach der Applikation von Farbpigmenten sichtbar und beweisen die Authentizität und Einzigartigkeit einer jeden Diele.

### ERSTPFLEGE NACH DER VERLEGUNG

Entfernen Sie nach der Verlegung den Staub und Schmutz auf dem Parkett mit einem Staubsauger, der mit einer für Parkettböden geeigneten Bürste ausgestattet ist. Für die Oberflächen *Oleonature* und *Invisible Touch* wischen Sie den Fußboden mit Green Listone Giordano® - eine Tasse (ca.200 ml) verdünnt mit 5l Wasser. Für die Oberfläche *Oleonature* applizieren Sie Revivo als Erstpflege, für die Oberfläche *Invisible Touch* applizieren Sie Vitanova als Erstpflege, jeweils entsprechend den nachfolgenden Applikationsanweisungen.

## PFLEGEANWEISUNG

**Halten Sie die relative Luftfeuchtigkeit in einem Bereich von 45% bis 65% RF und die Temperatur zwischen 15 und 30°C. Diese klimatischen Bedingungen werden auch für das Wohlbefinden und die Gesundheit der Menschen empfohlen.**

Die Benützung von Luftbefeuchtern oder Entfeuchtern wird strengstens empfohlen, um diese genannten klimatischen Bedingungen einzuhalten. Temperaturen oder Luftfeuchten die außerhalb dieser vorgeschriebenen Bedingungen liegen können Deformationen, Risse und dauerhafte Beschädigungen des Parkettbodens verursachen.

Verwenden Sie schützende Filzgleiter unter Möbel, Stuhlbeine, etc. Objekte, die ihr Gewicht auf einer kleinen Oberfläche auf den Boden bringen, denn diese könnten lokale Eindrücke im Holz verursachen. Diese Erscheinung ist für den Werkstoff Holz üblich und nicht zu vermeiden. Laufrollen müssen mit geeigneten Gummirollen versehen werden. Wir empfehlen die Verwendung einer Sauberlaufzone, um den Grobschmutz durch die Schuhe abzufangen. Gummischuhsohlen können Flecken auf dem Fußboden hinterlassen, die schwer zu entfernen sind. Teppiche und Vorleger sollten von Zeit zu Zeit bewegt werden. Ein zu langes Liegenlassen an einer Stelle verursacht ein Farbveränderung gegenüber der restlichen Fläche. Wir empfehlen dringend die Verwendung von Klebebändern oder anderen klebenden Materialien zu vermeiden, da diese bei ungeeigneten Klebstoffen oder zu langes Applizieren durch die Zeit oder hohe Temperatur möglicherweise die Oberfläche beschädigen können.

Die tieferen Holzbereiche, wie sie bei gebürsteten Oberflächen vorkommen, können auf die Dauer leicht dunkler erscheinen, verursacht durch Anhäufung von Verunreinigungen. Eine regelmäßige Pflege des Fußbodens vermindert diese Erscheinung erheblich.

## REINIGUNG UND PFLEGE

**Wischen Sie nie den Fußboden nur mit Wasser.** Die Oberfläche wird nicht effizient gereinigt und mehr noch können sich Mineralien, die im Wasser gelöst sind, nach Trocknung als Rückstand auf der Oberfläche ablagern und damit das Erscheinungsbild beeinträchtigen.

**Verwenden Sie niemals Flüssigkeiten auf alkalischer oder säurehaltiger Basis,** wie zum Beispiel Ammoniak oder Bleichlauge, die wegen ihrer Aggressivität unauslöschliche Flecken oder Markierungen verursachen können.

**Für die Pflege und Reinigung sind nur Produkte zulässig, die von Listone Giordano für die jeweilige Oberfläche freigegeben sind, siehe nachfolgende Tabelle:**

OBERFLÄCHE	REINIGUNG	REGELMÄSSIGE PFLEGE	PROFESSIONELLER GEBRAUCH
Xplus	Deterplus	Vitaplus	Extraclean
NaturPlus2	Deterplus	/	Extraclean
Invisible Touch	Green	Vitanova	/
Oleonature	Green	Revivo	/

Nachfolgend finden Sie die Anwendung der einzelnen Produkte.

### DETERPLUS

**(Sanfte Lösung für die Reinigung von Xplus und NaturPlus2 behandelten Parkettfußböden)**

Entfernen Sie nach der Verlegung den Staub und Schmutz auf dem Parkett mit einem Staubsauger, der mit einer für Parkettböden geeigneten Bürste ausgestattet ist. Reinigen Sie dann den Fußboden mit Deterplus® Listone Giordano wie folgt: Mischen Sie **eine Verschlusskappe pro Liter Wasser** und wischen Sie den Holzfußboden in Faserrichtung mit einem weichen, Mikrofaser-freien, ausgewrungenen, fusselfreien Baumwolltuch, gemäß der Arbeitsanweisung auf der Pflegemittelflasche. Ein Ausspülen ist nicht notwendig.

**EXTRACLEAN****(Scharfe Lösung zur Entfernung von Verschmutzungen auf Xplus und NaturPlus2 behandelten Parkettfußböden)**

Reinigungsflasche gut schütteln. Mischen Sie Extraclean Listone Giordano® *im Verhältnis 1:1 oder bei starkem Schmutz 2:1 mit Wasser. (2 Teile Extraclean zu 1 Teil Wasser)*. Bringen Sie die Reinigungslösung auf den Fußboden und wischen Sie mit einem fusselfreien Baumwollappen in typischer Weise einer Tiefenreinigung längs der Faserrichtung. Diese Behandlung kann auch mit einer Einscheibenmaschine durchgeführt werden, die mit einem beigen oder roten Pad sowie mit oder ohne unterlegtem Baumwolltuch ausgestattet ist. Wenn Sie die Pads ohne Baumwolltuch verwenden, ist vorher ein Kratztest an einer unauffälligen Stelle notwendig.

Nach der Applikation mit der Reinigungslösung bleibt eine verunreinigte Flüssigkeit auf der Oberfläche, die Sie sehr sorgfältig mit frischen Baumwollappen oder einem Flüssigkeitsabsauggerät aufnehmen müssen, um zu vermeiden, dass der Schmutz wieder in die Oberfläche eindringt. Lassen Sie den Boden trocknen ohne andere Produkte zu verwenden oder den Boden zu polieren. Falls nötig, wiederholen Sie die Reinigung wie beschrieben.

Eine tägliche Verwendung von Extraclean Listone Giordano® kann die Oberfläche in kurzer Zeit eintrüben und ist daher zu vermeiden.

1 Liter von Extraclean Listone Giordano® vermischt mit Wasser reicht für die Behandlung von ca. 40–50 m<sup>2</sup>.

**GREEN****(Sanfte Lösung für die Reinigung von Oleonature und Invisible Touch behandelten Parkettfußböden)**

Entfernen Sie den Schmutz auf dem Fussboden mit einem Staubsauger, der mit einer für Parkett geeigneten Bürste ausgestattet ist. Pflegemittelflasche gut schütteln. Mischen Sie eine halbe Tasse (ca. 100ml) des Pflegemittels in einen Eimer mit 5 ltr. Wasser.

Tauchen Sie ein fusselfreies weiches Baumwolltuch in die Reinigungslösung, wringen Sie das Tuch aus und wischen Sie mit dem Tuch und einer Fußbodenbürste in Maserrichtung über den Fußboden. Verwenden Sie ein Tuch, das keine Fasern zurücklässt. Ein Auswaschen ist nicht notwendig.

Im Falle von festsitzendem Schmutz verwenden Sie bitte Green Listone Giordano® in doppelter Dosis. Überschreiten Sie diese Konzentration niemals, es könnte die Oberfläche schneller altern lassen. Wiederholen Sie diese Reinigung mit doppelter Konzentration nicht allzu oft, sonst verliert die Oberfläche ihre Konsistenz.

1 Liter des Produkts ist ausreichend für die Reinigung von 10x ca.100m<sup>2</sup> Fußbodenfläche.

**VITANOVA****(Schützende und revitalisierende Lösung für Invisible Touch behandelte Parkettböden)**

Vitanova ist eine schützende und revitalisierende Lösung: die regelmäßige Anwendung bringt einen Schutzfilm auf den Fußboden, der die Abnutzung durch Betreten verlangsamt und revitalisiert die Homogenität sowie das Erscheinungsbild der Oberfläche.

Vor der Applikation reinigen Sie bitte den Fußboden mit Green Listone Giordano® in doppelter Dosis gemäß den Instruktionen siehe oben. Verwenden Sie Vitanova Listone Giordano® nur bei Temperaturen von mehr als +15°C.

Pflegemittelflasche gut schütteln. Warten Sie bis der Boden trocken ist. Verteilen Sie eine dünne und homogene Schicht des Produktes auf dem Fußboden in Holzmaserrichtung. Verwenden Sie dazu ein fusselfreies weiches Baumwolltuch, welches keine Fasern hinterlässt, unter einer weichen Fußbodenbürste. Im Falle von offenporigen oder gebürsteten Oberflächen empfehlen wir, nur eine sehr begrenzte Menge Vitanova Listone Giordano® aufzutragen, da es ansonsten in die Bürstungen oder Poren gelangt, wovon es schwer zu entfernen ist. Nach der Applikation sollte der Fußboden gleichmäßig feucht sein. Nach 1-2 Stunden Trockenzeit können Sie den Fußboden wieder begehen. Die Applikation von Vitanova Listone Giordano® hilft den Boden zu homogenisieren und keine weiteren Aktionen sind notwendig. 1 Liter des Produkts reicht für die Behandlung von ca. 30m<sup>2</sup> Fußbodenfläche.

Verwenden Sie dieses Produkt alle 6 Monate im ersten Jahr und danach alle 12 Monate. Im Falle von stark frequentierten Böden oder alten Böden können Sie den Turnus verkürzen.

**REVIVO**

**(Natürliche Öl-Wachs Lösung zum Schutz und zur Auffrischungspflege von Oleonature behandelten Parkettfußböden )**

Revivo Listone Giordano® ist eine schützende und revitalisierende Lösung: die regelmäßige Anwendung bringt einen Schutzfilm auf den Fußboden, der die Abnutzung durch Betreten verlangsamt und revitalisiert die Homogenität sowie das Erscheinungsbild der Oberfläche.

Vor der Applikation reinigen Sie bitte den Fußboden mit Green Listone Giordano® in doppelter Dosis gemäß den Instruktionen siehe oben. Verwenden Sie Vitanova Listone Giordano® nur bei Temperaturen von mehr als +15°C.

Pflegemittelflasche gut schütteln. Warten Sie bis der Boden trocken ist. Verteilen Sie eine dünne und homogene Schicht des Produktes auf dem Fußboden in Holzmaserrichtung. Verwenden Sie dazu ein fusselfreies weiches Baumwolltuch, welches keine Fasern hinterlässt, unter einer weichen Fußbodenbürste. Im Falle von offenporigen oder gebürsteten Oberflächen empfehlen wir, nur eine sehr begrenzte Menge Revivo Listone Giordano® aufzutragen, da es ansonsten in die Bürstungen oder Poren gelangt, wovon es schwer zu entfernen ist. Nach der Applikation sollte der Fußboden gleichmäßig feucht sein. Nach 1-2 Stunden Trockenzeit können Sie den Fußboden wieder begehen.

1 Liter des Produkts reicht für die Behandlung von ca. 30m² Fußbodenfläche.

Verwenden Sie dieses Produkt alle 6 Monate im ersten Jahr und danach alle 12 Monate. Im Falle von stark frequentierten Böden oder alten Böden können Sie den Turnus verkürzen.

**SORTIERUNGEN –EIGENSCHAFTEN**

( gemäß den Anforderungen der Europäischen Norm EN13489 – mehrschichtige Parkettelemente – Freie Klasse)

Eigenschaft	Rigata superiore	Elite	Fibramix	Country
<b>Gesundes Splintholz</b>	Nicht erlaubt	Nicht erlaubt	Nicht erlaubt	Nicht erlaubt
<b>Äste</b> (Gesund, fest verwachsen und/oder offen)	Erlaubt wenn: Durchmesser < 1 mm	Erlaubt wenn: Durchmesser < 8 mm	Erlaubt wenn: Durchmesser < 12 mm	Alles erlaubt ohne Beschränkung
<b>Gelbe Färbung</b>	Erlaubt	Erlaubt	Erlaubt	Erlaubt
<b>Seichte Risse</b>	Nicht erlaubt	Nicht erlaubt	Nicht erlaubt	Nicht erlaubt
<b>Rindeneinwuchs</b>	Nicht erlaubt	Nicht erlaubt	Nicht erlaubt	Nicht erlaubt
<b>Blitzrisse</b>	Nicht erlaubt	Nicht erlaubt	Nicht erlaubt	Nicht erlaubt
<b>Wirbelwuchs</b>	Nicht erlaubt	Erlaubt	Erlaubt	Erlaubt
<b>Faserneigung</b>	Nicht erlaubt	Erlaubt ohne Beschränkung	Erlaubt ohne Beschränkung	Erlaubt ohne Beschränkung
<b>Gesunder Kern</b>	Erlaubt	Erlaubt	Erlaubt	Erlaubt
<b>Farbvariationen.</b> (einschließlich Braunkern, Rotkern, etc.)	Erlaubt	Erlaubt	Erlaubt	Erlaubt
<b>Stapellattenmarkierung</b>	Nicht erlaubt	Nicht erlaubt	Nicht erlaubt	Nicht erlaubt
<b>Markstrahlen</b>	Erlaubt	Erlaubt	Erlaubt	Erlaubt
<b>Schädlingsbefall</b>	Nicht erlaubt	Nicht erlaubt	Nicht erlaubt	Nicht erlaubt

*Nicht sichtbare Teile:* alle Merkmale ohne Einschränkungen hinsichtlich Grösse oder Menge zulässig, sofern die Festigkeit oder Haltbarkeit des Holzfußbodens nicht beeinträchtigt wird.

Während der Produktion und dem Qualitätskontrollprozess werden die oben genannten Dimensionen und Eigenschaften per Sichtkontrolle durchgeführt, ohne Messgeräte. Daher sind Abweichungen in den dimensional Daten zulässig.

## Zertifizierungen

**BIOSPHERA**

Biosphera ist ein Markierungssystem, das sich auf Die Green procurement policy Listone Giordano stützt, mit dem Ziel klare und nützliche Auskünfte über die Herkunft der Rohstoffe zu geben. Viele Produkte der Kollektion Listone Giordano® sind sowohl für die Deckschicht wie auch für die Trägerschicht *Biosphera certified* klassifiziert. Dies gewährleistet, dass das Rohmaterial aus der Waldbewirtschaftung gemäß den Richtlinien der international bekannten Standards (FSC, PEFC, SFI, OLB, LEI, etc.) stammt. Oder diese sind *Biosphera controlled* klassifiziert, welches Rohmaterial mit legalem Ursprung und nachhaltiger Forstwirtschaft identifiziert. Obwohl noch nicht offiziell zertifiziert, werden diese Rohstoffe nach speziellen Kriterien mit besonderen Massnahmen wie auch Bezugspapieren kontrolliert. Die gesamte Liste der Produktzertifikate erhalten sie im Technischen Datenblatt EC-2 Biosphera Zertifizierungen der Produkte Listone Giordano®.

**CE KENNZEICHNUNG**

Alle Produkte der Kollektion Listone Giordano® erfüllen alle Anforderungen der CE Normen in Bezug auf Holzfußböden.

**EMISSIONSVERHALTEN**

Zertifizierung der Emission von flüchtigen Substanzen in geschlossenen Räumen, die ein mögliches toxisches Risiko durch Einatmung darstellen können.

**NULL LÖSEMITTEL**

Keine Emission von Lösungsmitteln, wie aus der durchgeführten Analyse des Labors SERECO BIOTEST an Listone Giordano® hervorgeht.

**FORMALDEHYD**

Alle Produkte der Kollektion Listone Giordano® erfüllen voll und ganz die Anforderung der E1 Klassifizierung gemäß den strengen Richtlinien der europäischen Normung (UNI EN 14342).

**ANTIBAKTERIELLE OBERFLÄCHE CRYSTALCARE**

Alle Oberflächen XPlus, NaturPlus2, Invisible Touch und Oleonature sind antibakteriell zertifiziert durch die CATAS S.p.a Laboratorien gemäß den Anforderungen der ISO 22196:2007 Normung

**DIBt**

Zertifizierung von Bauprodukten entsprechend dem DIBt - Deutsches Institut für Bautechnik

**ISO 9001**

Zertifizierung des Qualitäts-Management-Systems.

**ISO 14001**

Zertifizierung des Umwelt-Management-Systems der Fabrik in Miralduolo di Torgiano (PG)

**MADE IN**

Alle Produkte der Kollektion Listone Giordano® sind Made in Italy.

## WICHTIGE INFORMATION ÜBER HOLZFUSSBÖDEN

## HOLZ IST EIN LEBENDES MATERIAL

Holz ist ein lebendes Material, das mit den umgebenden Bedingungen interagiert und daher beeinflusst wird von äußeren Einflüssen wie Licht, UV- Strahlen, Temperatur, Feuchtigkeit und täglichem Gebrauch sowie Abnutzung.

### FARBE

Die Farbe von Holz hängt von speziellen Substanzen ab, auch Extraktivstoffe genannt, welche sich unter Lichteinfluss verändern. Das Ergebnis sind Farbveränderungen – auch Oxidation genannt - und mehr oder weniger starke Farbvariationen gegenüber dem ursprünglichen Aussehen in Abhängigkeit von der jeweiligen Holzart.

Da tropische Holzarten weit mehr solcher Extraktivstoffe beinhalten, unterliegen diese Hölzer meist einer deutlichen Farbveränderung. Iroko und Doussié erfahren eine sehr starke Farbveränderung und zeigen auch durchaus unterschiedlich innerhalb der einzelnen Stäbe eine schnelle und intensive Oxidationsreaktion, auch wenn Teile davon in der Ursprungsfarbe bleiben. Unter spezifischen Bedingungen zeigen sich Spuren, Striche oder Punkte von mineralischen Substanzen an der Oberfläche, die vorher nicht sichtbar waren, jedoch ein natürlicher Bestandteil der jeweiligen Holzart darstellen und unvermeidbar sind.

Teak zeigt zu Anfang starke Farbvariationen, die sich im Laufe der Zeit zu mittelbraunen, honigfarbenen Tönen annähern und homogenisieren.

Ebenfalls verändert sich Eiche, wenn auch charakterisiert durch eine gute Farbstabilität im Vergleich zu anderen Holzarten, im Laufe der Zeit und tendiert zu wärmeren Farbtönen und Intensivierung der Gelbanteile. Dieses Phänomen wird auch in den mit Farbpigmenten kolorierten Versionen „Michelangelo“ sichtbar.

Wenn Holz sehr lange und intensivem direkten Sonnenlicht ausgesetzt wird, wie zum Beispiel durch große Glasflächen, kann es auch die Farbe verlieren (verschießen), wie es auch bei anderen Materialien wie Leder, etc. zu beobachten ist. Schützen Sie daher das Holz vor zu intensiver Einstrahlung durch Verwendung von Gardinen oder UV Schutzfolien auf den Glasflächen.

### MUSTER

Holz ist ein natürliches Material, nicht gekennzeichnet durch Uniformität und Regelmäßigkeit: 2 Elemente desselben Holzstammes können nie dasselbe ästhetische Erscheinungsbild haben. Daher können Muster, die aus wenigen Stücken produziert wurden nur eine Illustration, eine Idee des Gesamten aufzeigen und nicht vollständig die unterschiedlichen Farbgebungen, Maserungen und Einzigartigkeit darstellen.

Wie schon oben angeführt, neigt Holz im Laufe der Zeit durch Lichteinstrahlung und Luft dazu, sein Erscheinungsbild und die Farbe zu verändern, daher kann ein unmittelbar verlegter Fußboden niemals dieselbe Ästhetik und Farbe einer Mustertafel widerspiegeln, die schon einige Zeit dem natürlichen Licht ausgesetzt war.

### MARKSTRAHLEN (Spiegel)

Stäbe in einigen Holzarten (speziell Eiche und Buche), die aus einem perfekten Radialschnitt des Baumstammes hervorgehen, sind durch gerade Maserung und die sogenannten typischen „Spiegel“ gekennzeichnet – Abzeichnungen der Markstrahlen des Holzes (auch sichtbar in den kolorierten Versionen).

Dieser Typus der Maserung ist das Ergebnis des perfekten Radialschnittes des Baumstammes und verleiht den Stäben die höchste Qualität und einen hohen Wert des Holzproduktes. Zusätzlich zu dieser ästhetischen Eigenschaft besitzen diese Stäbe noch hervorragende technische Eigenschaften wie z.B. Regelmäßigkeit der Maserung, hohe Dimensionsstabilität, erhöhte Feuchteresistenz und Eindruckfestigkeit, etc...).

### KLIMABEDINGUNGEN

Holz ist hygroskopisches Material und verändert sich in den Dimensionen aufgrund der natürlichen Umgebungsbedingungen von Luftfeuchte und Temperatur. **Um Beschädigungen und unerwünschte Effekte zu vermeiden müssen die raumklimatischen Bedingungen folgende Anforderungen erfüllen: Die Lufttemperatur muss sich in einem Bereich von 15°C und 30°C bewegen und die relative Luftfeuchtigkeit muss zwischen 45% und 65% liegen.** Diese Bedingungen erzeugen auch ein optimales Umfeld für ein gesundes menschliches Leben.

Bei einem längerfristig trockenen Klima kann auch ein modernes und technisch anspruchsvolles Mehrschichtprodukt schrumpfen und Fugen aufzeigen. Dieses Phänomen ist jedoch reversibel und Fugen schließen sich, wenn die korrekten klimatischen Raumbedingungen wieder hergestellt werden. Extreme Trockenheit oder Feuchtigkeit jedoch kann die Holzstruktur über den elastischen Bereich der Holzstruktur hinaus beeinträchtigen und im schlimmsten Fall irreversible Schäden verursachen, wie Holzfaserbruch, Mikrofrakturen, irreversible Fugen und Verformungen. **Daher ist es unerlässlich, dass die geeigneten raumklimatischen Bedingungen hinsichtlich Temperatur und Raumluftfeuchte vor, während und nach der Verlegung streng eingehalten werden, auch wenn die Räume unbewohnt sind.**

**In einigen Situationen - speziell in den Wintermonaten - kann es notwendig werden, Luftbefeuchter einzusetzen, um die vorgegebenen relativen Luftfeuchtwerte einzuhalten. Im Falle von beheizten Fußbodenkonstruktionen ist es zu der Einhaltung der raumklimatischen Werte zusätzlich notwendig sicherzustellen, dass die Fußbodenheizung einen Maximalwert von 27°C Oberflächentemperatur des Bodens niemals übersteigt.**

#### **RISSE/FRAKTUREN**

Das Auftreten von einzelnen Mikrofrakturen (Mikrorissen, o.ä.) in der Edelholznutzschicht im Laufe der Zeit ist ein natürliches Phänomen und unvermeidbar, auch wenn die geforderten raumklimatischen Bedingungen eingehalten werden und stellen damit kein Beanstandungsgrund dar.

#### **HÄRTE**

Alle Hölzer, die in der Preisliste für Fußboden aufgeführt sind, sind hinsichtlich ihrer Härte geeignet als Parkettboden eingesetzt zu werden. Dennoch können alle Hölzer Eindrücke bekommen durch Stöße und herabfallende Objekte und zusätzlich bei punktuell konzentrierten Lasten (Stiletto, Highheels, Leiterfüße, etc.).

#### **HANDWERKLICHE VERARBEITUNGEN**

Die Holzfußböden der Linien Atelier und Natural Genius besitzen in der Form und im Erscheinungsbild sehr inhomogene, dimensional und ästhetisch besondere Eigenschaften, die charakteristisch für handwerkliche Verarbeitungen sind. Die zwischen den einzelnen Stabelementen oder auch innerhalb des gleichen Stabelements zu erkennenden Unregelmäßigkeiten (z. B. in Bezug auf Ebenheit der Oberfläche, Rauheit, Farbnuancierung etc.) dürfen nicht als Defekte oder Reklamationen angesehen werden, sondern als Zeichen eines wahrhaftig authentischen Produktes. Die spezielle Detailverarbeitung der Oberfläche kann Rauheit und gelegentlich kleine Absplitterungen des Holzes verursachen (besonders an den Kanten der Dielen), die teilweise den Lappen während der Reinigung verstricken können. Das Vorhandensein von solchen Absplitterungen muss berücksichtigt werden im Fall, dass der Holzfußboden ohne Schuhwerk betreten wird.

#### **VERSIEGELUNGEN**

Die Benützung und Abnützung des Fußbodens tendiert dazu, die Transparenz und den Glanz der Versiegelung im Laufe der Zeit zu beeinträchtigen, speziell in hochfrequentierten Bereichen. Durch eine korrekte Pflege kann dieses Phänomen unter Kontrolle gehalten werden.

#### **NATÜRLICHE ÖLOBERFLÄCHEN**

Bei Holzfußböden mit der Oberfläche aus natürlichen Ölen, vor allem bei einer längeren Lagerung des Produktes innerhalb der Originalverpackung ohne Licht- und Lufteinfluss, kann ein leichtes Vergilbungsphänomen sichtbar sein. Es handelt sich hierbei um ein natürliches und kurzzeitiges Phänomen, das auf die Verwendung von absolut natürlichen und pflanzlichen Ölen zurückzuführen ist. Sobald die Dielen direkt ins Sonnenlicht und an die Luft gelegt werden, bildet sich dieses Phänomen in wenigen Stunden zurück. Wenn das Produkt dem Licht eines Innenraumes ausgesetzt wird, kann dieser Prozess einige Wochen benötigen, bis das Produkt das originale Erscheinungsbild erlangt. Die natürlichen Öle haben die Eigenschaft, weiter in das Holz einzudringen, auch nach dem Auftragen, während sich das Material in den Verpackungen befindet. Eine eventuell zu trockene Oberfläche beim Entnehmen der Dielen muss sofort nach der Verlegung mit dem entsprechenden Pflegeprodukt eingepflegt werden.

#### **PFLEGEANWEISUNG UND GEBRAUCHSBEDINGUNGEN**

*Die Anweisungen für eine korrekte Pflege und Nutzung des Parkettbodens sind auch auf unserer Website [www.listonegiordano.com/international](http://www.listonegiordano.com/international) innerhalb den technischen Datenblättern zum Download verfügbar. Bitte lesen Sie diese Anweisungen bereits während der Produktauswahl.*

Nov 2014